

# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR  
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER  
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

Roll Number

## ARABIC, PAPER - II

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
FREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80

- (i). First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.  
(ii). Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

### PART - I (MCQs) (COMPULSORY)

- (i). Select the best option/answer and fill in the appropriate box  on the OMR Answer Sheet. (1 x 20 = 20)  
(ii). Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (1) يسمى الصوت الخارج من الأنف: (a) لثوياً (b) غارياً (c) خيشومياً (d) لا أحد
- (2) عدد المعلقات عند الاوزني: (a) سبعة (b) ثمانية (c) تسعة (d) عشرة
- (3) كلمة "حمحم": (a) مضاعف ثلاثي (b) مضاعف رباعي (c) مضاعف مجرد (d) لا أحد
- (4) اللغة وليدة: (a) الأوضاع (b) الزمان (c) الاجتماع (d) العلوم
- (5) اللغات السامية هي التي تكلم بها نسل: (a) سام بن نوح (b) البنظيون (c) الهنود الحمر (d) الاغريق
- (6) من الشعراء المخضرمين: (a) عمر بن أبي ربيعة (b) الحطيئة (c) الأخطل (d) جرير
- (7) اللغة العربية هي احدى اللغات: (a) الآرية (b) الطورانية (c) القبطية (d) السامية
- (8) القاموس معناه لغة: (a) الفحل الضخم (b) العملاق (c) البحر العظيم (d) جل شامخ
- (9) الف ابن دريد: (a) مقاييس اللغة (b) المحكم (c) جمهرة اللغة (d) البارع
- (10) الأخطاء اللغوية الواردة في النص دليل على عدم: (a) قواعد اللغة (b) قواعد الفقه (c) قواعد العروض (d) قواعد المعروف
- (11) العقل السليم في الجسم: (a) سليم (b) الصحيح (c) السليم (d) السلامة
- (12) اختلف التلميذان في الفصل فأصلح الأستاذ: (a) بينهما (b) بينكما (c) بينهما (d) بينكم
- (13) اشترت من السوق: (a) أربعة قلم (b) أربعة أقلام (c) أربع أقلام (d) أربعة قلماً
- (14) الأصل في الحال أن يكون: (a) مرفوعاً (b) منصوباً (c) منصوب (d) مجروراً
- (15) كلمة "معينة" من باب: (a) كرم بكرم (b) استفعال (c) مفاعلة (d) فعلة

- كان الملوك الغسانيون (بالشام) موالين \_\_\_\_\_
- (a) للقرطاجنه (b) للروم (c) للأقباط (d) للهنود
- المعلقات في نظر الادباء \_\_\_\_\_ ماوصل الينا من الشعر العربي -
- (a) اقبح (b) اسوأ (c) أروع (d) أزهي
- معلقة الزهير \_\_\_\_\_
- (a) دالية (b) رائية (c) لامية (d) ميمية
- تاريخ الادب العربي من مؤلفات:
- (a) عبدالرحمن سورتى (b) نعيم صديقى (c) أحمد حسن الزيات (d) عبدالله الحسن
- معجم الأدباء لياقوت الحموي كتاب في فن:
- (a) الفلسفة (b) الادب (c) التراجم (d) البلاغة

## PART - II

- NOTE: (i) Candidate must write Q.No. in the Answer Book in accordance with Q.No. in the Q.Paper.
- (ii) Attempt Only FOUR questions from PART-II including QUESTION No. 2 which is COMPULSORY.
- All questions carry EQUAL marks. Answer must be written in ENGLISH or URDU except where specified in the QUESTION PAPER.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

- Q.2. (a) Write short Answers of the following in Arabic (5 each) (10)
- ١ - أهمية المعلقة السبعة في الأدب العربي. ٢ - ناقش أغراض الشعر الجاهلي. ٣ - ماذا تعرف عن أدب الحديث. ٤ - اكتب عن الخطابة في العصر الإسلامي.
- (b) Write a short essay on the given topic in ARABIC. (10)
- تحدث عن أهمية اللغة العربية -
- Q.3. What do you know about TAHA HUSAIN? (20)
- Q.4. Write a short note on the life of AHMAD SHWQI and his literary works. (20)
- Q.5. Write on the impact of Islam on the Arabic Literature. (20)
- Q.6. Translate the following poetic verses in ENGLISH or URDU with reference to the context: (20)

فأنبك من ذكرى حبيب ومنزل  
توضيح فالمقراة لم يف وسما  
نرى بعرا أم في عرصاتها  
كأنى غداة الين يوم تحملوا

بسقط اللوى بين الدخول فحوهل  
لما نسجتنا من جنوب و شمال  
وقيعانها كأنه حب فلفل  
لدى سمرات الحي ناقد حنظل

أو

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول  
وما سعاد غداة الين إذ رحلوا  
هيفاء مقبلة عجراة مديرة  
نجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتمت

متيم اثرها لم يفد مكبول  
الاغن غضيب الطرف مكحول  
هيفاء مقبلة عجراة مديرة  
كأنه منهل بالراح معلول

- Q.7. Translate the following into ENGLISH or URDU and explain the underlined words: (20)

هل غادر الشعراء من متردم  
يادار عيلة بالجواء تكلمي  
فوقفت فيها ناقتي وكأنا  
وتحل عيلة بالجواء أهلنا

أم هل عرفت الدار بعد توهم  
وعمي صباحا دار عيلة وأسلمي  
فدن لأفنى حاجة المتلوم  
بالحزن فالصمان قالمتلوم

أو

خدعوها بقولهم حسناء  
أتراها تناست اسمي لما  
ان راتني تميل عني كأن لم  
نظرة ، فابتسامه ، فسلام

والغواني يعرهن الثناء  
كثرة في غرامها أسماء  
تلك بيني وبينها أشياء!  
كالم ، فموعد ، فلقاء

\*\*\*\*\*