

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2012



Roll Number

ARABIC, PAPER - II

| | | | |
|--------------------|----------------|-------------------------------|---------------------------|
| TIME ALLOWED: | PART-I | 30 MINUTES | MAXIMUM MARKS = 20 |
| THREE HOURS | PART-II | 2 Hours and 30 Minutes | MAXIMUM MARKS = 80 |

- NOTE:**
- (i) Candidate must write **Q.No.** in the Answer Book in accordance with **Q.No.** in the **Q.Paper**.
- (ii) Attempt **Only FOUR** questions from **PART-II** including **QUESTION No. 2** which is **COMPULSORY**.
All questions carry **EQUAL** marks. Answer must be written in **ENGLISH** or **URDU** except where specified in the **QUESTION PAPER**.
- (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART - II

- Q.2. (a)** Write short Answers in **Arabic** to the following (2 x 5 = 10)
- ١- ماهی أعرض الشعر الجاهلی؟
٢- ما المراد بالمعلقات السبع؟
٣- اکتب عن تاثير القرآن فی الأدب العربی؟
٤- ما المراد بالأدب العربی الحديث؟
٥- ماهی أنواع الشعر العربی؟
- (b)** Write a short essay on the given topic in **Arabic**. (10)
- اهمية اللغة العربية لأهل باكستان۔
- Q.3.** Write a note on the impact of Hadith on the Arabic Literature. (20)
- Q.4.** What do you know about taufiq A-Hakeem? Analyze his literary works. (20)
- Q.5.** What are the challenges that Arabic language is facing at present?
How can we solve these challenges? (20)
- Q.6.** Translate the following poetic verses in **ENGLISH** or **URDU** with reference to the context: (20)

كانی غداة البین يوم تحمّلوا
وقوفا بها صحبى على مطيهم
وان شفائي عبرة مهراقة
كدأ بك من أم الحويرث قبلها
اذا قامتا تضوع المسك منهما

لدى سمراى الحى ناقف حنظل
يقولون لا تهلك أسمى وتجمل
فهل عند رسم دارس من معول
وجارتها أم الرباب بمأسل
نسيم الصبا جاءت برينا القرنفل

ألا أبلغ أبا سفيان عنى
بأن سيوفنا تركتك عبدا
هجوته محمدا فأجبت عنه
أتهجوه ولسنت له بكفؤ
فان أبى ووالدتى وعرضى

فأنت مجوف نخب هوآء
وعبد الدار سادتها الامآء
وعندالله فى ذاك الجزآء
فشر كما لخير كما الفدآء
لعرض محمد منكم وقاء

- Q.7.** Translate the following poetic verses into **ENGLISH** or **URDU** and explain the underlined words: (20)

فأقسمت بالبيت الذى طاف حوله
يمينا لنعم السيدان وجدتما
ندار كتما عسبا وذيبان بعدما
وقد قلتما أن ندرک السلم واسعا
فأصحتما منها على خير موطن

رجال بنوه من قريش وجرحهم
على كل حال من سحيل ومبرم
تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
بمال ومعروف من القول نسلم
بعيدين فيها من عقوق ومأثم

مهما تكن عند امرئ من خليقة
وكائن ترى من صامت لك معجب
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده
وان سفاه الشيخ لا حلم بعده
سألنا فأعطيتم وعدنا فعدتم

وان خالها تخفى على الناس تعلم
زيادته أو نقصه فى التكلم
فلم يبق الا صورة اللحم والدم
وان الفتى بعد السفاهة يحلم
ومن أكثر التسأل يوما سيحرم