

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number



SINDHI

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80
Note:	i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.		
	ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.		
Part - I (MCQs) (Compulsory)			

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (1 x 20 = 20)

سوال نمبر 1

(i) سنڌي ٻوليءَ جي موجوده معياري صورتخطي جي حڪومتي

دور ۾ رائج ٿي.

(a) عمرين (ب) آننگرين (c) ڪلهوڙن

(ii) ڪتاب 'سنڌي ٻولي' جو لکيل آهي.

(a) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (ب) محمد ابراهيم جويو (c) سر ايم

(iii) 'سنڌي ٻوليءَ جو اڀياس' جو لکيل آهي.

(a) ڊاڪٽر غلام علي الانا (ب) پير محمد ميمڻ (c) ڊاڪٽر

محمد قاسم بگهيو

(iv) قرآن مجيد جو پهريون ترجمو ٻوليءَ ۾ شايع ٿيو.

(a) هندي (ب) سنڌي (c) آننگرين

(v) 'سنڌي ٻوليءَ ۾ ادب جي تاريخ' جي لکيل آهي

(a) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (ب) ڊاڪٽر عبدالغفار جوڻيجو (c) ڊاڪٽر

مير سنڌي

(vi) پاڪستان جي ٻولين ۾ پنجابي، سرائيڪي، پشتو، بلوچي ۽ سنڌي

مان سڀ کان وڌيڪ علمي ۽ ادبي مواد ٻوليءَ ۾ ڇپيل آهي.

(a) سنڌي (ب) پنجابي (c) بلوچي

(vii) 'سنڌي ٻوليءَ جو پڻ پييار' ڪتاب لکيل آهي

(a) ڊاڪٽر غلام علي الانا (ب) پروفيسر علي انوار جتوئي

(c) جعفر احمد داس رولٽ رام

(viii) سنڌي ٻوليءَ جي مختلف محاورن/لهمجن (Dialects)

مان معياري طور اختيار ڪيل آهي.

(a) سريلي (ب) لاري (c) وچولي

(ix) سنڌي ٻولي: لسانيات کان سماجي لسانيات تائين
ڪتاب جو لکيل آهي.

(a) ڊاڪٽر الهداڻ پوهيو (ط) ڊاڪٽر قاسم بگهيو
(c) ڊاڪٽر عبد الڪريم سنڀلو

(x) سنڌي ٻوليءَ جي ترقي ۽ ترقي لاءِ فائيدگيل آهي.

(a) انسٽيٽ آف سنڌالاجي (ط) سنڌي لئنگويج اٿارٽي

(c) سنڌي اڏي ٻولي جو بڻ

(xi) مامون جا بيت، سنڌي جي حڪمرانن جي دور ۾ سنڌ

(a) سومرن (ط) ڪلهوڙن (c) سڀن

(xii) شاهه لطيف پنهنجي شاعريءَ ۾ 'فوري' ۽ 'چاهه تماچي' جو ذڪر ۾ ڪيو آهي!

(a) سُرڪاموڏ (ط) سُرڪلياڻ (c) سُرڪنياٽ

(xiii) سنڌي ٻوليءَ جي اهم شاعر جي اڪثر شاعريءَ جي ڪتابن جا عنوان شاهه لطيف جي شاعريءَ مان کنيل آهن.

(a) تنوير عباسي (ط) شاهه لطف الله قادري (c) شيخ اياز

(xiv) 'آفتاب ادب' ڪتاب جو لکيل آهي.

(a) مولانا رين محمد وفائي (ط) حڪيم فتح محمد سهرائي
(c) ميرا قليچ بيگ

(xv) سنڌي لوڪ ادب تي سڀ کان وڌيڪ ڪم جو ڪيل آهي.

(a) ڊاڪٽر عبد الڪريم سنڀلو (ط) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ
(c) الله بخش نظاماڻي

(xvi) ميرا قليچ بيگ جو مشهور ناول 'نرڻيت' ۾

..... ۾ ترجمو ٿي چڪو آهي.

(a) اردو ۽ پنجابي (ط) اردو ۽ انگريزي (c) پنجابي ۽ پشتو

(XVII) چوٺيون در جو مجموعو آهي.

(a) ڪهاڻين (ط) مضمونن (ع) مقالن

(XVIII) ادب جا فڪري محرڪ ڪتاب جو

لکيل آهي

(a) رسول بخش پليجو (ط) دلڪش اڪاڊمي پوهيو

(ع) ڊاڪٽر قصيده حسين

(XIX) ڪتاب 'سون ورنئون دليون' جو ترجمو

ڪيل آهي.

(a) لال چند امر دلفيل (ط) ميرزا قليچ بيگ

(ع) ڊاڪٽر سليمان شيخ

(XX) 'ڪير لوڪن ڪري' جي شاعريءَ جو

ڪتاب آهي.

(a) استاد بخاري (ط) امداد حسيني (ع) شيخ اياز

PART - II

- Note: i. Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
ii. Attempt **Only FOUR** questions from PART-II. All questions carry **EQUAL** marks.
iii. Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال 2: سنڌي ٻوليءَ جو شمار دنيا جي قديم ترين ٻولين ۾

(20) ۾ ٿئي ٿو. سنڌي ٻوليءَ تي ٿيل ڪم جي روشنيءَ ۾ تفصيل سان بحث ڪيو.

سوال 3: سنڌي ٻوليءَ جي اهل نسل بابت مختلف ماهرن

(20) جي نظرين تي بحث ڪري پنهنجي راءِ جو اظهار ڪيو.

سوال 4: پاڪستان ۾ ڳالهائيندڙ مختلف ٻولين بابت بنيادي

(20) ڄاڻ ڏئي، سنڌي ٻوليءَ جي اهميت بابت تفصيلي ويچار

پيش ڪيو.

سوال 5: مختلف عالمن جي سنڌي ادبي تاريخن بابت بنيادي

(20) ڄاڻ ڏئي، پنهنجي پسندي آڻي ادبي تاريخ تي تفصيل

سان لک.

سوال 6. شاعر لطيف جي شاعريءَ سنڌي سماج جي عڪاسي (20)
مثالن سان سمجهايو.

سوال 7. صيفين مان ڪي ٻه پن عالمن جي علمي ۽ ادبي خدمتن
تي تفصيل سان بحث ڪيو. (07+07+06=20)
(i) شمس العلماء ميرا قليچ بيگ (ii) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ
(iii) شيخ اياز

سوال 8
(f) صيف ذيل پٽاليف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪيو. (10)

”شاهه مهابد پٽ جِي هڪ ننڍي وسندي ۽ مان ڪلاب جو گل ٿي ٿريو
پي ولات واسي ڄڻيائين. سندس رسالو هڪ خاص پيغام آهي، جو هن
عظيم انسان جي سوچ جو اهو مضمون آهي جو پٺي کان بلندي پالا آهي.
شاهه مهابد جي ڪلام جي انفراديت ئي ان کي عام شاعرن کان گهڻو
ممتاز ڪري ٿي. انبارو لکائي سگهجي ٿو ته پالين کان مٿي چتر صفت
واري دور کان وٺي شاهه جو سڳو پٽ ٿيڻ سان رسالو تخليق ٿيڻ شروع ٿيو.“

(10) Translate following paragraph in to Sindhi (b)

One remarkable feature of the period was the development of vernacular literature. It became an important vehicle of nationalism and articulated individual feelings of the authors. A journey in to the 'vernacular mind' provided necessary source material in outlining the development of nationalist perception at the regional level. Vernacular literature represents an interesting cuisine of patriotism, regionalism and reflection of the authors' personal outlook.

XXXXXXXX

page 4 of 4