

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

Roll Number



SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) (PART-II)	30 MINUTES 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20 MAXIMUM MARKS: 80
------------------------------	----------------------------	------------------------------------	--

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30-minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I ((MCQs) (COMPULSORY))

1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle ● on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

1. قرآن شريف جو معجل منظوم سنڌي ترجمو --- ڪيو.
(A) مولانا شفيع ميمڻو (B) مولانا احمد صلاح (C) مولوي خير العليم

2. منور پاك ملي الله عليه وسلم جي ميات مبارڪ تي ڪتاب
لکندڙ هڪ هندو اديب --- هو.

(A) ڪاڪو پيرومل (B) جيتلڪ پيرسرام (C) لعل چند امر دتوئل
3. ڊاڪٽر محمد بن محمد دالوڊلوڻو --- نالي شهرت ڄاڻو.

(A) آمري (B) ٽلني (C) پاٽ

4. سچل سرمست جو اهل نالو --- هو.
(A) عبدالوهاب (B) عبدالستار (C) عبدالڪريم

5. مهري شاهه کي --- صنف جو شاعر سمجهيو وڃي ٿو.
(A) ڪافي (B) بيت (C) غزل

6. ”ڪراچي جا ڏينهن ۽ راتيون“ جو مصنف --- آهي.

(A) شيخ عبدالرزاق راز (B) شيخ عزيز (C) شيخ اياز

7. ”سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ“ جو مصنف --- آهي.

(A) پيرومل مهرچند آڏواڻي (B) ڊاڪٽر بيبي پمڪي بلوچ

(C) ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو

8. افسانن ۽ مجموعي ”ڪربلا“ ۾ ليکڪ --- آهي.

(A) مهتاب ميمڻو (B) نور الهري شاهه (C) شيراز پٿر

9. "پڻو پامشا" نالي ڪتاب جو خالق - - - آهي.

(A) جمال ابڙو (B) غلام رباني (C) عبدالقادر جوڻيجو

10. "جنب ٽڙاريم مني سيق" جو مصنف - - - آهي.

(A) پير مساه الدين راشدي (B) پير علي محمدر راشدي
(C) جي ايم سير

11. شاه عبداللطيف ڀٽائي، پيغمبري ڪلام ۲۰۲۰ امامن سڳورن

جو ذڪر - - - سر ۾ ڪيو آهي.

(A) خاموڙ (B) ڪيڏارو (C) ڏهر

12. ڊرامو "ڪاڪ مڙل" - - - جو تڪيل آهي.

(A) علي بابا (B) آغا سليم (C) شمشير الدينيري

13. محمد عثمان ڏيپلائي جو ڪتاب "سائنس" - - - ۾

جو ڪتاب آهي.

(A) سفرنامو (B) ناول (C) ڊرامو

14. سياح اياز جو اصل نالو - - - هو.

(A) مبارڪ علي (B) امير علي (C) فقير علي

15. "گچيو گچمانڙو" جو مصنف - - - آهي.

(A) فواز علي سوڦا (B) منيم ٽرل (C) علي احمد بروهي

16. "سچل سرمست جو سنڌي ڪلام" هن ڪتاب جو

محررين ۾ - - - هو.

(A) سچل سرمست (B) عثمان علي الفارسي (C) طالب العمولي

17. "دل جي دنيا" - - - ۾ هن ڪتاب آهي.

(A) ڊرامو (B) افسانا (C) ناول

18. "نڪم بيزير - نه عم ٿيريو" - - - - - شاعر جو ڪتاب آهي

(A) احوال صيفي (B) تنوير عباسي (C) اُستاد بخاري

19. مولانا ديد محمد وفائي جي تصنيف جيڪو ڪتاب جو نالو آهي

(A) احوال شاهه عبداللطيف ڀٽائي (B) لطف اللطيف (C) لطائف لطيفي

20. "سالوڻ پاڻ جا روڻو" جو ٿيڪو - - - - - آهي

(A) مرزا قليچ بيگ (B) حڪيم فتح محمد بسوھائي (C) ميرزا قليچ بيگ

PART-II

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
 (ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
 (iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. ALL questions carry EQUAL marks.
 (iv) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال 18: - سنڌي ادب جي ارتقا تي مختلف سياسي دورن (20)

جي حوالي سان روشني وجهجو.

سوال 19: - سنڌي ٻولي جي بڻي ۽ بڻيار بابت مختلف

نظرين تي واضح ڪريو.

سوال 20: 1. شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي ايتري مقبوليت

جو حاصل ڪي ڇا؟ مثالن ۽ دليلن سان واضح ڪريو.

سوال 21: - قاضي قاضين جي ڪلام تي ٿيل تحقيق (20)

جو جائزو پيش ڪريو.

سوال 22: - ڊاڪٽر بيگ جي ڪتاب 'بلوچ' جي ادبي فرسٽ (20)

في ۽ ۱۹ صفحن تي روشني وجهجو.

سوال 23: 7. ميرزا قليچ بيگ جي 'سنڌي نثر' تي تفصيلي

تصريح ڪريو.

(10) سوال ۴ د - هيٺ ڏنل پيٽر الگراف جو انگريزي ۾ (الف)
ترجمو ڪريو.

”ٻولي انسان جي سوچ، فيائن، نظرين، امنگن، جذبن ۽ احساسن جي سگهه جو تاريخي رڪارڊ ۽ سماجي، اقتصادي ۽ تعليمي ڪارجي جو آئينو هوندي آهي. ٻولي ئي هر زماني ۾ انسان جي قوه ۾ رابطي ۽ ڪنٽرول جي جو هڪ مديني ڪائونسل وڌيل وڃي آهي. ان حوالي سان ڪنهن به ٻولي جو اڀياس ڪرڻ نه ڪنهن به سماج، قوم، تهذيب ۽ تمدن جو اڀياس هوندو آهي.“

(ب) هيٺ ڏنل پيٽر الگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪيو (10)

“The rich and hoary cultural heritage of the people of Sindh is synonymous with the Indus Valley Civilization but in actual fact its renaissance started with the advent of the Muslim rule in Sindh. The glorious past of the people of Sindh augurs well for an equally glorious future. It is a glowing tribute to their inherent capabilities that within a few decades after the establishment of Pakistan, they have made rapid strides in almost all walks of life and are steadily recapturing their past greatness”.
