

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80
Note:	i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.		
	ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.		

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet.

(1 x 20 = 20)

- (i) ملا فاضل ۽ شعرانی دپتر (مجموعه) ۽ نام چه انت؟
(a) جلهار (b) شب چراگ (c) دل گدان (d) شب گروک
- (ii) سيد بهاشمی ۽ گشگ ۽ ردا بلوچی ۽ اولی غزل گشس شاعر کئے انت؟
(a) محمد حسین عثقا (b) بابا ملنگ شاه
(c) گل خان نصیر (d) آرات جمالدين
- (iii) گشس (ردانك) كجام اداره ۽ چهاپ كرتگ؟
(a) ليزانكي ديوان (b) بلوچی زبان ۽ سرچمگ
(c) بلوچستان اكيڈمی (d) بلوچی اكيڈمی
- (iv) "ادب" ۽ خاطر بلوچی ۽ كجام بهم معنائیں لفظ كارمرز بيت؟
(a) گالبند (b) ليزانك (c) ردانك (d) نيشتانك
- (v) بلوچی زبان ۽ اولی ناول ۽ نام چه انت؟
(a) نازك (b) بلے كه ماه بکپیت (c) هر ساعت چكاس (d) چهيدغ
- (vi) مُلا فاضل كجام هند ۽ جاگه ۽ مردمے بوتگ؟
(a) ستي (b) قلات (c) مند (d) لسبيله
- (vii) شهداد ۽ دوستدار ۽ نام ۽ كئے بوتگ؟
(a) مہرك (b) سيمك (c) گراناز (d) مہناز
- (viii) عزيز بگٹی ۽ آزما نکانی (افسانه) دپتر ۽ نام ۽ گچين کن ات-
(a) نوذورغام (b) قرناني قهریں ڈكه (c) عهد ۽ سپاهين كفن (d) گوانك
- (ix) موتك (مودگ) كجام وهدا گشگ بيت؟
(a) وهدمے زهگمے ودی بيت (b) وهدمے كسمے ۽ آروس یا سانگ بيت
(c) وهدمے غله رون بيت (d) وهدمے كسمے مریت
- (x) يك شه مرید ۽ لوگمے ویران نه بیسته بس
بيتگ تباہ چاكر ۽ دست ۽ چه باز كس
امے كجام شاعر ۽ شعر انت؟
(a) گل خان نصیر (b) محمد حسین عثقا (c) عطا شاد (d) اكبر بار كزئی
- (xi) بلوچی زبان ۽ چهاپ بوتگین اولی شعری دپتر (مجموعه) كجام انت؟
(a) روچا كئے گشمت كنت (b) گلبنانگ
(c) شب سحر اندیم (d) رزن

BALOCHI

- (xii) اے شعر کجام شاعر یگ انت؟
پہ ہوشامان ترہیت، بشامین زردہ غم جتین بولان
کپنت بیر، سرپنت دنبال، سیزیت سرمگین بولان
(a) آرات جمال دینی (b) سید ہاشمی
(c) ملک طوقی (d) عطا شاد
- (xiii) کسمانک کجام لفظہ ہم معنی انت؟
(a) افسانہ (b) ڈرامہ
(c) ناول (d) انشائیہ
- (xiv) جنوزام کجام مردم ء گش انت؟
(a) ہما کہ لوگو اجھے مُرتگ (b) ہما کہ لوگبا نکرے مُرتگ
(c) ہما کہ دشتمارے نیست (d) ہما کہ آروسے نہ بوتگ
- (xv) بلوچی زبان ء شاعر جوانسال چہ کجام قبیلہ ء بوتگ؟
(a) بگٹی (b) مری
(c) بزدار (d) مینگل
- (xvi) کوہ ء باتیل کجا انت؟
(a) خضدار (b) نصیر آباد
(c) گوادر (d) کوہلو
- (xvii) ششگان چہ پیمین رسمے؟
(a) زہگ ء ودی بوہگ ء ششمی روچ ء شادھے
(b) آروس ء ششمی روچ ء دیوانے
(c) جنگ ء سوب مند بوہگ ء مرا گشے
(d) اسپ تاجی ء باج برگ ء شادھے
- (xviii) آرات جمال دینی کجام ماہتاک (ماہنامہ) ء شوئکار (ایڈیٹر) بوتگ؟
(a) ماہتاک اومان (b) ماہتاک بلوچی (c) ماہتاک بلوچی لبزانک (d) ماہتاک سوغات۔
- (xix) گچین (آزمانک) کئے ردء بند داتگ؟
(a) حکیم بلوچ (b) صورت خان مری
(c) ایوب بلوچ (d) عبداللہ جان جمال دینی
- (xx) ”بلوچ سماج کے خدوخال“ ء نیشہ کار ء نام ء گچین کن ات؟
(a) عزیز بگٹی (b) جان محمد دشتی
(c) ملک محمد سعید (d) ملک محمد رمضان

PART - II

- Note: i. Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
ii. Attempt **ONLY FOUR QUESTIONS** from PART-II. Answer must be written in **BALOCHI** except Question No. 8 (a). **Write clearly**. All questions carry **EQUAL MARKS**.
iii. Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

- Q.2. Write an Essay not less than hundred words on ANY ONE of the following: (20)
(i) Cultural diversity. (ii) Pluralism in Balochistan.
(iii) Preservation and promotion of culture. (iv) Disclosures of Wiki Leaks.
- Q.3. Write a detailed note on the life sketch and literary works of ANY ONE of the following: (20)
(i) محمد حسین عنقا (ii) میر عاقل خان مینگل
(iii) کریم دشتی (iv) سردار خان گشگوری
- Q.4. Write a detailed note on ANY ONE of the following: (20)
(i) عومر ء ماہو (ii) بلاچ گورگیج
(iii) سمو ء مست توکلی (iv) کیا ء صدو
- Q.5. Explain the following Balochi terms (ANY TWO): (10+10=20)
(i) میار ء میار جلی (ii) باہوٹ ء باہوٹ داری
(iii) پلوشریک ء پلوشریکی (iv) آس آس ء آس آس چکاس

BALOCHI

Q.6. (a) Change the Masculine into Feminine and Feminine into Masculine (ANY TEN): (10)

(i)	ليڙه	(ii)	بانڙڪ	(iii)	گهٽار	(iv)	ماتو	(v)	بَلڪ
(vi)	دڙگهٽار	(vii)	زال	(viii)	نريان	(ix)	پاڇن	(x)	تنگويں پڇ
(xi)	نراز	(xii)	ڪوانڙ	(xiii)	شير ذال	(xiv)	دُسڪيچ		
(xv)	راج واجه	(xvi)	جنوزام	(xvii)	جن				

(b) Change the Singular into Plural and Plural into Singular (ANY TEN): (10)

(i)	پهڪ	(ii)	بهر	(iii)	دستان	(iv)	مال	(v)	لرزاناں
(vi)	جنين	(vii)	أشتر	(viii)	زالان	(ix)	شال	(x)	دمگان
(xi)	هڏ	(xii)	نپاد	(xiii)	زمين	(xiv)	واجهان	(xv)	مهمان
(xvi)	گدان	(xvii)	ڪوپهان						

Q.7. What is proverb? Write down a detailed note on the importance of Balochi Proverbs. (20)

Q.8. (a) Translate the following passage into ENGLISH (ANY ONE): (10)

دنيا جهان ۽ ڪلڻس هند ۽ ڏيههءَ راجاني زباناني تنها گيدي شاعري خلقى ۽ اولسي شاعري ۽ معنيٰ ۽ بزانتي ۽ زانگ ۽ پجاه آرگ بيت۔ اے ھما شاعري انت کہ ايشي سا چوک (تخليق کار) بس مخلوق ۽ اولس انت۔ گيدي شاعري راج ۽ قوم ۽ ڏيهاني تهذيب ۽ ثقافت ۽ بنياد ۽ ٻين حشمت انت۔ اے قرناني اولسي مڏي ۽ ميراث انت کہ ايشان رڌ ۽ بند زورگ ۽ صدان سال جنگ گيدي شاعري ۽ تهاوتي حاك ۽ وشين بو، وتي حون ۽ رنگ، وتي ميوگاني شيرگ ۽ وتي زبان ۽ شيرڪني مان انت۔ گيدي شاعري زباني شاعري انت کہ اے سينه به سپنه يك نسل ۽ باد گرے ۽ تا دومي نسل ۽ اوبادگ ۽ اٽڪگ ۽ سر بوتگ انت۔

يا

گالبنڊ ھما لفظ انت کہ وتي اصلين بزانتي ۽ بدل ۽ يك خاصين بزانتي ۽ معنيٰ ۽ ٻيے دينت۔ اے عامين لفظان چه شاهگان ترانت۔ اگان گالبنڊ (اصطلاح) سازگ مه بنت ته علمي بزانتي تچڪ ۽ واضح ڪنگ ۽ جملھاني ٻيے وڙين دراج ڪشي ٻيے ديما ڪشيت۔

1970ء رند سر جمين جهان ۽ گالبنڊ (اصطلاح) علم ۽ زانستن ۽ جھت ۽ چارگ ۽ تپاسگ بوھگ ۽ انت کہ ايشي کار دومي علم ۽ زانستن تنها شاهگاني آرگ انت۔ اے علم ۽ بندات چه وپانا (آسٽريا) ۽ بوت ۽ چڊ ۽ رند نوں جرمني، روس، بلجيم، برطانيه، فرانس ۽ دومي يورپي هند ۽ ڏيهان ابيد امريڪه تا آسٽريليا ۽ مزنيں وڙيے ۽ اے علم ۽ سسرا کار بوھگ ۽ انت۔ اے علم زنده ۽ همڪ تڪ ۽ پهتات ۽ ٽڪنيڪي زبان زانگ بيت۔

(b) Translate the following passage into Balochi (ANY ONE): (10)

The first institution where Balochi was introduced as a medium of instruction in the end of nineteenth century was the "MADRASA-E-DURKHAN" or Durkhani religious institution established in 1880, the village of Durkhan near Dhadar (Balochistan). This was the first religious school where Balochi was first time used as a medium of instruction. The efforts made by the Madrasa-e-Durkhan can be mentioned as a literary and religious movement for spreading religious awareness among the Baloch people through their native languages. Ninety-one (91) Books including translation of Holy Quraan in Balochi were published from here.

OR

Many Anthropologists consider that the belief in the evil eye has a strong presence in Middle Eastern mythologies or religions. Many researchers also stressed the symbolic nature of evil eye. The evil eye is included in the category of spirit possession in Islamic Cosmology of diseases because like Sorcery, its effects most likely take place through the agency of Jinn (spirits).
